

Technische Anforderungen Gospelchor Reaching heaven

Monitore:

Optimal: 2x Solo, 2x Band (2 Wege), 2x Chor (1 Weg), 1x Dirigent

Minimum für kleine Bühnen: 1x Solo, 1x Band, 1x Dirigent

Chormikrofone:

4-6 Kleinmembrane z.B. Rode NT 5

Solistenmikrofone:

2-3, am besten Funkmikrofone z.B. Shure Beta 58

Sprechermikrofon für Ansagen:

am besten Funkmikrofon z.B. Shure Beta 58

Schlagzeugabnahme:

Bass, Snare, 2x Overhead

Bass:

DI-Ausgang

Gitarre:

Mikrofon, z.B. SM 57

E-Piano:

DI – Stereo

Keyboard:

DI – Stereo

